



Códigos de color

- Recordar
- Diligenciar
- fortalezas
- Aspectos a mejorar

Introducción al módulo

11 Marzo

Hoy fue mi primera clase de práctica 1 con la docente cindy. Mi primera impresión de ella es que es una persona dulce, con vocación, paciente y disposición a resolver nuestras dudas.

Respecto a la materia quedé con ciertas dudas a cómo serán orientadas nuestras prácticas durante el semestre, pero ya se lo hice saber en una actividad que realizamos.

La docente durante el encuentro nos comentó que podemos elegir en un entorno formal o no formal (educativo). lo recomendado es realizar las prácticas de la carrera en ese lugar.

El nivel I es de contextualización y debemos entregar 3 informes.

cómo me sentí? Ansioso y expectante
Próximos pasos: Hablar con el rector de la institución para la práctica.

Diario # 2

20 y 24 de marzo

El 18 de marzo se trabajaron -fuera de las explicaciones de la entrega- 4 procesos que son claves en la práctica pedagógica. Estos procesos son cíclicos y cada etapa está interconectada.

Indagar: Escuchar, observar y recoger las inquietudes de los niños.

Proyectar: Diseñar acciones y ambientes pedagógicos que potencien el desarrollo de los niños/as.

Vivir la experiencia: implementar lo planificado de forma significativa.

Valorar el proceso: reflexionar los aprendizajes y resultados obtenidos.

Esta clase estuvo interesante y da una invitación a tener coherencia y sentido a las acciones pedagógicas.

24/03

Estos días fueron difíciles para mí; cuando fui al colegio a hablar con el rector, él no

podía, y fuera de eso tuve una pérdida de una mujer muy cercana, que fue como una tía.

A pesar de eso, no me dejé caer y en mi trabajo observe a niños en el rango de 2 a 5 años aproximadamente.

A continuación mencionaré casos que me sorprendieron y finalmente mi opinión al respecto.

- Una pareja de padres con dos hijos, un niño de aproximadamente 2 años y una niña de 3 a 4 años. El niño decía unas cuantas palabras y la niña si hablaba un poco mas.

Al parecer los padres estan aplicando crianza respetuosa por dos razones que pude observar.

1. Antes de medirle zapatos o ropa a los niños, les preguntaban si les gustaba o no repetidas veces.

¿te gustan? ¿seguro? ¿Estas segura? ¿si te lo vas a poner?

2. Cuando el niño se puso a llorar de la desesperación, el padre en vez de regañarlo o decirle que no llorara, lo abrazo y le dio su apoyo.

- Un niño de 5 años, que parece turista desenvolviéndose muy bien con los que le rodean y conmigo. Sus padres le enseñaron a jugar rumiQ y Ajedrez. Al parecer el colegio promueve esas prácticas porque la madre decía "Ese Ajedrez tan grande no te cabe en el bolso del colegio".

- Madres comprando a última hora útiles y zapatos con sus hijos para el CDI y el cenderito. Ellas no le preguntaban a su hijo si le gustaba o no, simplemente lo elegían y ya.

Ahora sí, mi opinión:

Respecto al primer caso resalto el acompañamiento emocional que le hacen a sus hijos; primero porque válidan su emoción y le ayudan a regularla. Esto a largo plazo será un punto positivo en el desarrollo del niño.

Lo que no comparto, es que le estén preguntando a sus hijos en cada momento si les gusta o no, algo que los padres tienen pensado comprar.

Yo recomendaría que, los padres escogieran las opciones beneficiosas para cada uno

y que preguntaran "Mi amor, ¿cual te parece mejor, éste o éste?"
Siento que de esa forma los padres no pierden autoridad y toman en cuenta la opinión de ellos.

Sin embargo, considero que en el tema de comprar para el bienestar, no siento necesario preguntarle al niño o niña si le gusta o no.

El segundo caso, resalto que le esten enseñando a el hijo ese tipo de juegos, ya que fortalece su desarrollo cognitivo. Aunque no sé, si sí es recomendado enseñarle ese tipo de cosas. Es decir, ¿es demasiado pronto o no?

Finalmente el último caso me hace reflexionar y cuestionarme ¿qué tan apropiado es y cómo aplicar la toma de decisiones en la vida de los niños?

Espero obtener respuesta a esto.



Diario #3

25 de Marzo

Hoy me animé a participar en la lectura de la bitácora, tratando de dejar los nervios que siempre me dan al hablar en público - a un lado.

La clase estuvo muy activa, después de que la profe nos hablara sobre el contenido de la rubrica del informe #1, hicimos una variedad de actividades y me gustaría complementarlas en este diario.

momento 3



Mis diarios siempre han estado ceñidos a un formato, un tipo de redacción y esta bitácora ha sido una gran oportunidad para salir de esa zona de confort y potenciar mi escritura libre.



Sofia en la sala azul

Este relato narra los aprendizajes y experiencias que tuvo Sofia en Jardín, así como sus interacciones con sus compañeros. Las docentes capturaron esto con observaciones y registros. El estilo es reflexivo y descriptivo.



Cuando empiece mi observación etnográfica en Perquinal, quiero sumar las voces de los niños, además ser un poco más reflexiva.

DIARIO #4

01 de abril

No encuentro las palabras para narrar cómo estuvo la clase de hoy, entonces lo haré con dibujos, complementándolo con mi más sincera opinión.



El primer momento de la clase fue emotivo para mí; escuchar a mis compañeras me llenó de expectativas. ¿cómo será cuando regrese a perquinal? ¿los niños me van a recordar? ¿Cuál será la reacción de los de preescolar y primero?



Los niños tienen 100 lenguajes, 100 formas de ver el mundo, de explorarlo. lamentablemente les está quitando esos lenguajes a los niños. Quieren que ellos estén todo el tiempo sentados, que no hablen, no toquen... ¡Que aprendan de la misma manera! la sociedad no deja S E R a los niños y niñas.

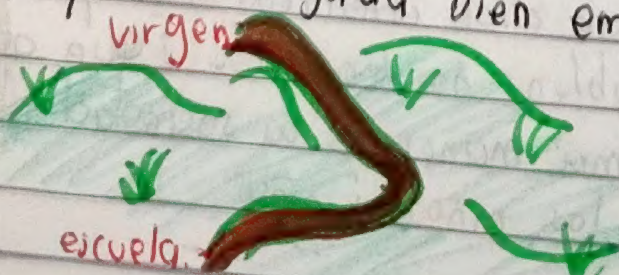


Cuando vaya a Perquinal y tenga la oportunidad de hacer una actividad con los niños, ya sea en los descansos o en la clase, definitivamente quiero que ellos se expresen con los lenguajes que quiero que me enseñen cómo ellos sienten su escuela; que me digan cómo huele, a qué sabe, que sean genuinos. Sin juzgar, sin detener, sin obligar.

DIARIO #5

Jueves 10 de Abril

El día tan esperado llegó, volver a Perquinal después de casi dos años. Perquinal es una vereda que queda a 15 minutos en moto de la Zona Urbana, como si fuéramos a la ciudad de Medellín. Luego, son 10 minutos de la entrada a la Virgen, es una gran loma, a pie serían como 40 minutos caminando a buen paso. De la Virgen, a la escuela son aproximadamente 7 minutos de pura bajada, y una bajada bien empinada.



Cuando llegué a la escuela todos los niños - en su mayoría - me recibieron muy animados.

Hola...



Profes...

Al entrar al salón esperé unas minutos a que los niños se organizaran, ya que como todas están en un mismo salón, al final de la clase corren las mesas a los costados y en la mañana las vuelven a ubicar al lugar común, para que se vea más organizado y sea sencillo limpiar.

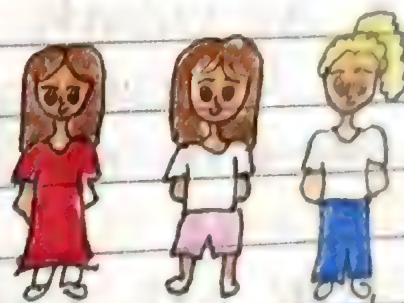
En el aula de clase transición y primero se hacen en la misma mesa, ya que en total son 6.



Nicol
6 años

Maía
9 años

Alan
6 años



Tiffany
5 años

Heidy
5 años

Nico
5 años

Transición

Primero

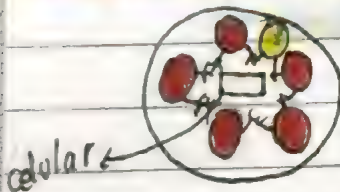
Cuando me senté Nicol no dudó en preguntar: ¿Por qué vino? ¿Para qué escribe, para desaburrirse? ¿Que vas a hacer, una actividad?

Fue muy curioso porque nunca nadie me había hecho esas preguntas en un día de observación.

Durante la clase todas las niñas, a la par, vieron el tema de la familia. Primero en su cuaderno de áreas integradas y transición en el cuaderno "huellas".

La docente le pide a las niñas que escriban la fecha y el título. Tiffany una niña con un déficit cognitivo, sorda de un oído y con el labio leporino, no lo escribe tal cual, sino como si fuera en cursiva, algo así: *leer me*

La profe usa mucho el celular como herramienta y allí les muestra videos sobre el tema, además hace uso de fichas, sus cuadernos están llenos de ellas.



→ cuaderno grueso por tantas fichas.

Luego llegaron unas visitantes de la alcaldía que forman parte del PIE. Una psicóloga, ambientalista, enfermera y una profesional en actividad física y deporte.

Lo que pude notar fue: la enfermera le exigía mucho a los niños que pintaran con los colores que son y que recortaran por la silueta. ¿Qué pasó? la enfermera no pudo explicar bien el tema de la comida saludable, los niños se demoraron en pintar, no eran muy capaces de recortar por la silueta excepto Tiffany, Tiffany no le hizo caso con los colores y pinto su comida como quiso.

A algunos les molestaba que su compañero pintara igual.

Exigirle a los niños que pinten de 'x' forma limita su creatividad. Además, acasar a los niños para que terminen rápido cuando tú le pusiste una actividad avanzada no es correcto.

Respecto a la ambientalista, ella les enseñó el tema de las quemaduras de una manera muy magistral, para nada lúdico; incluso con un tono de voz muy parejo. Los niños no le prestaron atención y se molestaba con ellos por eso, ¿cómo pretendía que no se aburrieran si fue sólo hablar? Si uno que está grande a veces se distrae, imagínate un niño.

Las actividades que más disfrutaron los niños y niñas de primero y transición fue con la psicóloga y la de actividad física.

La psicóloga los puso a realizar máscaras como quisieran, acá nuevamente observé que los niños no les gustaba que un compañero los arremedara.

Profe vea,
ella me arremedó



→ Celeste

La otra chica los puso a realizar un circuito de movimiento, donde se trabajó la lateralidad y la reacción.

Pienso que los niños sintieron más libertad y por eso les gustaron esas actividades.

lo anterior es sobre el comportamiento de las niñas, ahora hablaremos del descanso. Estas son algunas cosas que pude observar.

1. Alan se juntó con los grandes para estar en el celular
2. Las niñas se hicieron en el parquerito
3. Como no conversan.
4. Cuando les propuse a todas jugar (incluyendo los grandes) ahí sí despertaron las ideas de qué hacer)
5. Los juegos que más les gustan son de correr y atrapar al otro. Como el gato y el ratón, chuta tarro y ~~chucha cogida~~.

Chucha: Otro nombre que recibe la zarigüeya en San Jerónimo.

Algo que no me gusta es que siento un tipo de discriminación hacia Tiffany. Creen que no es capaz de hacer nada, cuando en realidad tiene mucho potencial.

Diario #6

24/04/2025

A pesar de que el día fue lluvioso y que la escuela estaba un poco inundada, los niños tenían más energía que nunca, incluso estaban reflexivos.

En la clase de sonidos para la construcción de paz, los niños tuvieron la oportunidad de imaginar, recordar y crear.

Me pareció curiosa la actividad de dibujar lo que la melancolía los hacía sentir, ¿por qué? porque todos dibujaron, mejor dicho, **sintieron** **a su familia**.

Thifany: Dibujé a mi mamá y mi mamá con el bebé, la niña, la otra niña y mi mamá.

Alan: Yo dibujé a mi familia, este es yo jugando fútbol con Matías.

Celeste: Yo dibujé a mi papá, a mi mamá y yo y a mi tía Nelly y a mi mamita y un lápiz y muchos corazones.

Heidy: Yo dibujé a mi mamá, mi papá y yo y corazoncitos.

Fue lindo observar el proceso del dibujo porque todos compartían y contaban sus anécdotas, por ejemplo:

Alan: Yo le digo a mi hermana "Popa" porque cuando me quedo con ella me regaña mucho.

Celeste: perdon sofí (compañera de segundo), te cogí los colores, ¿no importa cierto?

Heidy: Mami, ¿me ayudas? (diciendome a mi)

En el siguiente momento jugamos a "los exploradores de la naturaleza", un juego de recolección de pistas para saber qué está pasando con el entorno.

La orientación era que cada uno recolectara un elemento según la pista, y yo super convencida de que cada quien iba por su lado, ¡pero no! **Todos lo hicieron en grupo.**

Al final los niños estaban muy animados para compartir sus hallazgos, a pesar de que muchos ya habían visto lo que otros llevaban.

Algunas voces:

Celeste: Esto huele más bueno

Maria de los Angeles: Yo cogí las florecitas.

Heidy: 1 hoja, 1 hoja,
ya me acabe, q se
me acabaron las hojas

Alan: 1 hoja ...
mire otra.

Diario #3

Mayo 08

durante el día estuvimos hablando sobre la identidad y el respeto por las diferencias, esto porque he identificado que **las compañeras no toleran a Thifany.**

Recordando que Thifany es una niña con problemas de nutrición, de habla y al parecer, problemas cognitivos. A comparación de las otras niñas de su edad, Thifany es pequeña y muy delgada.



Entre las actividades que hicimos ese día hubo una en la que me sorprendió la reacción de ellos:

Los niños se ubicaron uno al frente del otro, pero nadie quería ubicarse al frente de Thifuny. Hasta que Marcel (un niño de segundo) se hizo en ese lugar, ya que había quedado por fuerd.

Les expliqué que en una hoja debían dibujar lo que más les gustaba del compañero que tenían al frente, en cuanto a su físico; si les gustaban los ojos, el pelo, la nariz, las mejillas, las manos, la sonrisa...

Fue un ejercicio complejo, porque ellos me decían que no sabían, se encogían de hombros o me preguntaban: "¿podemos dibujar un delizadero? me gusta cuando jugamos ahí"

Yo les decía que podían dibujar cómo jugaban, pero que lo más importante era reconocer en el otro lo que nos gustaba de su carita o cuerpo.

Al final, sí dibujaron y explicaron que les gustaba, algunos decían que las orejas, otro la nariz o la ropa.

pero con este ejercicio me di cuenta lo complejo que es para ellos reconocer lo bonito o especial que tiene el compañero.

DIARIO 8

Mayo 12

El tema de hoy es parecido al del 08 de Mayo. Esta vez se trabajó la valoración propia, conversamos acerca de nuestros gustos, hicimos el ejercicio del espejo, detallamos una canción con algunas palabras en LSC.

Pero no hablaré detalladamente de cada actividad, sino del ejercicio del espejo, que en realidad no fue con un espejo, sino con la cámara de un celular.

Este ejercicio se dividió en dos:

1. ¿Qué es lo más lindo que veo en el reflejo?
2. las cualidades lindas de mi compañero.

¿Qué es lo más lindo que veo en el reflejo?

En esta actividad cada uno tenía que decir lo más lindo que observaba en el reflejo.

✓. Noté mucha timidez al inicio

✓. Se demoraban porque no sabían escoger lo más lindo porque todo les parecía así o porque no veían nada lindo?

- ✓ Heidi: mmmm - tocandole el nudo - los cachetes.
- ✓ Alan: ¡ la nariz!
- ✓ Celeste: lo... la boca
- ✓ Nicol: El cabello.
- ✓ Maria de los Angeles: mmm las cejas.
- ✓ Tiffany: la boca.

las cualidades lindas en mi compañero.

Aquí, cada uno le decía un halago a su compañero, los niños ya estaban más sueltos, no había timidez para decir las cualidades lindas. Pero, ¿adivina qué? Desde el lenguaje corporal, sí había timidez al recibirlas.

Por otro lado, en cuanto a Tiffany casi todos hablaron de sus accesorios, es decir, nada físico propio de ella.

Nicol: Que lindo los moños

Celeste: Que lindo peinado

Maicol: Que lindos moños (niño de segundo)

Nicol: Que lindo los zapatos.

¿Será que en esta cultura de la vereda tiene que ver? ¿su idiosincrasia o los padres y el trato que tienen con sus hijos?

➤ Diano #9 ✧

22 de Mayo

Definitivamente los padres sí tienen que ver con la autoestima e individualidad de cada niño.

Resulta que Heidi es una niña muy corporal y le gusta mucho bailar, tú le pones una canción y le saca coreografía de todo lo que suene, sin pena y con mucha soltura. Hasta las coreografías de TikTok se las aprende en menos de lo que canta un gallo. Hasta baila sin música.

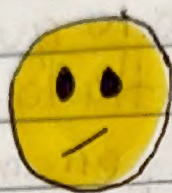
Lamentablemente, está perdiendo esa gran confianza, porque sus papás dicen que baila mal es del diablo.

No comparto su idea, bailar es un arte y no baila morboso, si ellos lo ven así, es porque ellos mismos le están poniendo la morbosidad, y por favor, es una niña de 5 años.

¿Qué hacemos la profe y yo? ¿Qué sería lo más correcto? ¿No dejar que la niña baile o fortalecer la habilidad?

Diano ~~11~~ **10**
Mayo 29.

Se me está dificultando escribir, tengo un bloqueo desde que empecé a trabajar en el programa de Sonidos para la construcción de paz, siento que dego pasar por desapercibido muchas cosas por dar la clase. En fin.



→ Yo.

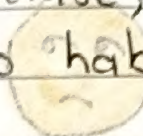
La experiencia de hoy con las niñas y niños de transición a segundo, en nuestra clase de "Sonidos para la construcción de paz", fue embarcarnos en un viaje sensorial para reflexionar acerca de los sonidos que pueden influir en el entorno de manera negativa y positiva. Con el fin de ampliar su visión del cuidado ambiental, demostrando que va más allá de recoger basura, barrer, trapear.

Sin embargo, a pesar de eso y de que reforzamos con el juego del semáforo, **aun consideran como formas absolutas de cuidar el entorno el barrer, trapear, recoger basura, etc.** Esto lo sé porque hicimos una pequeña cartelera con sus dibujos sobre cuidar el ambiente / entorno y siguieron dibujando las mismas formas de hacerlo.

Diario #11

Junio 10 de 2025

La otra semana las niñas salen a vacaciones y posiblemente no me vea con ellas, entonces, posiblemente este sea mi último diario.

Mas que hablar sobre mi clase, como en las anteriores bitácoras, quiero hablar acerca de **➤ Ganar y perder ➤** 

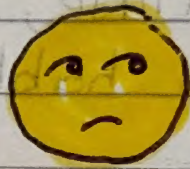
En la clase jugamos al teléfono roto con palabras y acciones, y en el descanso las niñas y las niñas de transición a segundo jugaban al gato y al ratón. En estos dos juegos noté una cosa: la dificultad al enfrentarse a la derrota y la facilidad que tienen unas niñas al enfrentarla.

Me pareció charro cuando el juego del gato y el ratón, tomó un giro en las reglas. En la primera versión el ratón estaba adentro y el gato afuera. La mayoría escogía ser el gato ya que este tenía ventaja: moverse con libertad y siempre terminaba ganando. Sin embargo, habían unas niñas entre segundo y transición que escogían ser el ratón aunque significara perder.

Celeste: No importa si perdemos o ganamos, eso es lo mismo.

Pero todo cambió cuando invertimos las posiciones. Ahora el gato estaba encerrado en el círculo y el ratón afuera. Los del círculo queriendo que el gato salga de este. De repente, los que antes querían ser miembro del gato, como Nicol, ya no querían serlo.

Nicol: Nooo, yo ya no quiero ser el gato, eso está muy difícil.



→ cara de Nicol

Esto me hace preguntarme si la forma en que se percibe la derrota o victoria depende de la posición en la que nos encontramos.